Raimund Schwedeler

3 Sonette

von Michelangelo

op. 15

Bariton & Klavier

Alle Rechte vorbehalten

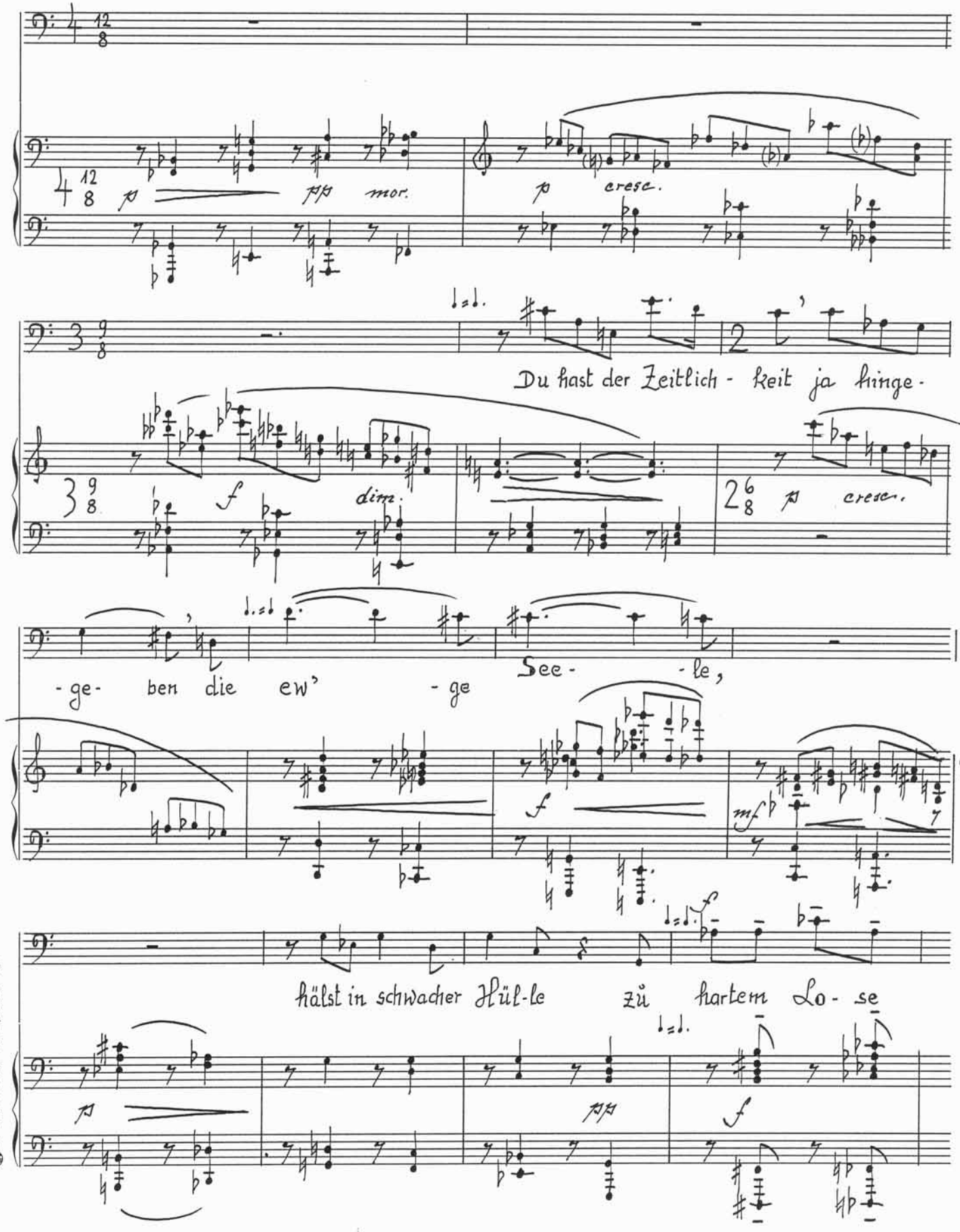
Ach, lasse mich ...

Ach, lasse mich dich al- ler Or- ten
Dich bitt' ich, teu- rer Herr, mir bei- zu-

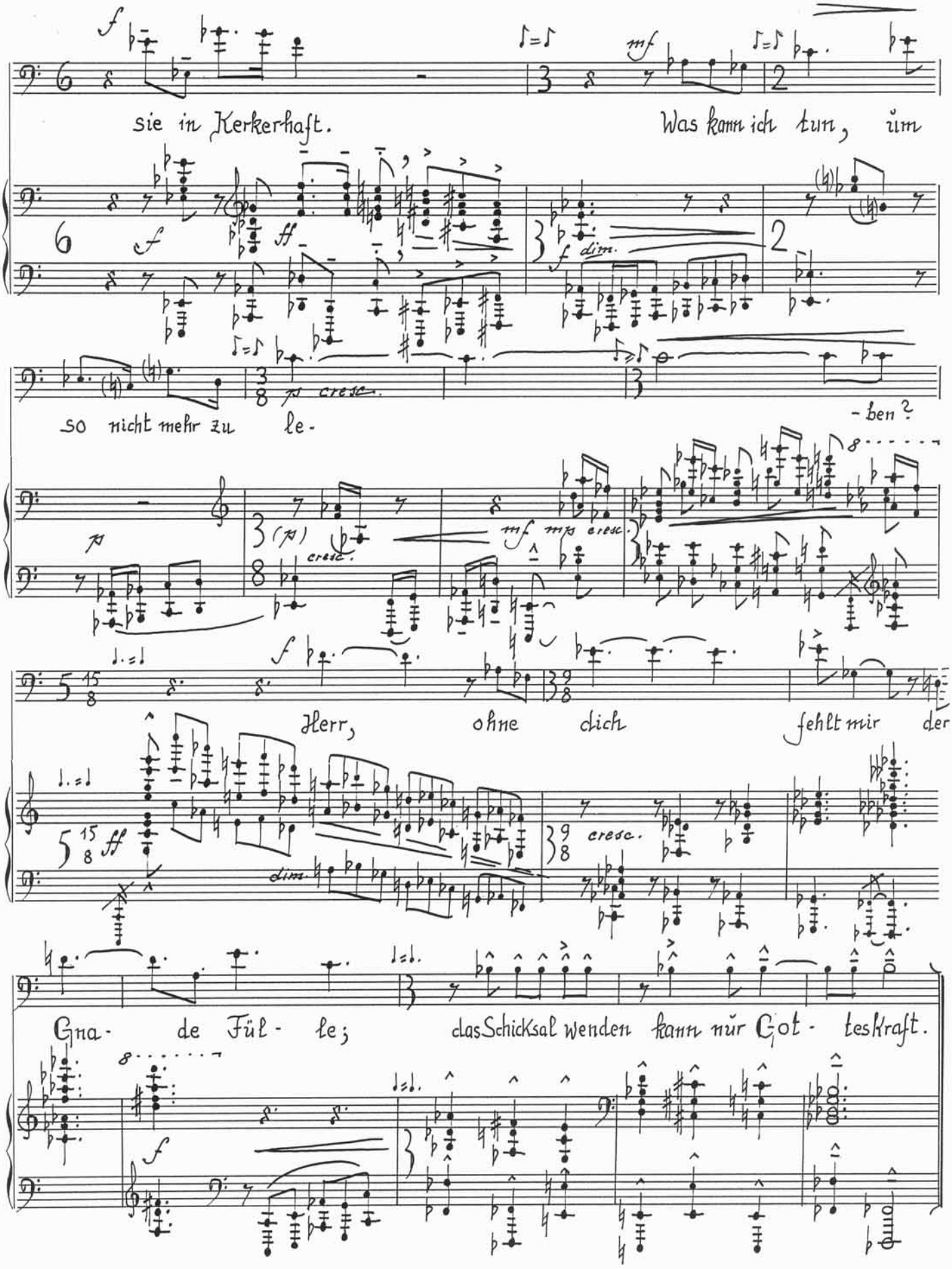
se- hen! Wenn ird'- sche Schönheit mich mit Glut er-füllt,
-ste- hen, wenn ei- tel, blin- de Qual im Herzen wühlt:

in deiner Nä- he wird sie mir ge- stillt, um neu
Du bist der Born, dem frische Kraft ent- quillt, wenn Leib

in deinem Feuer zu er- ste- hen.
und See- le sie-chen und ver- - ge- hen.



Star Nr. 18, 4x3 Systeme ®


sie in Kerkerhaft.
Was kann ich tun, um
so nicht mehr zu le-
-ben?
Herr, ohne dich fehlt mir der
Gna- de Fül- le; das Schicksal wenden kann nur Got- teskraft.

Sonett II

Michelangelo
Schwedeler

Von drückender und schwerer Last be-
Die Nägel, die durchbohr-ten Hän- -de

-freit, kehr' ich, mein teu- rer Herr, aus ird' schem Bann zu dir; gleich
beid', dein gü- tig Haupt, gesen- -ket, dorn-um-fahn, sie kün- -den

schwanken Na- chen im Orkan zur sü- ßen Stil- le
tie- fe Reu- e Gna- de an, er- hoff- tes Heil der

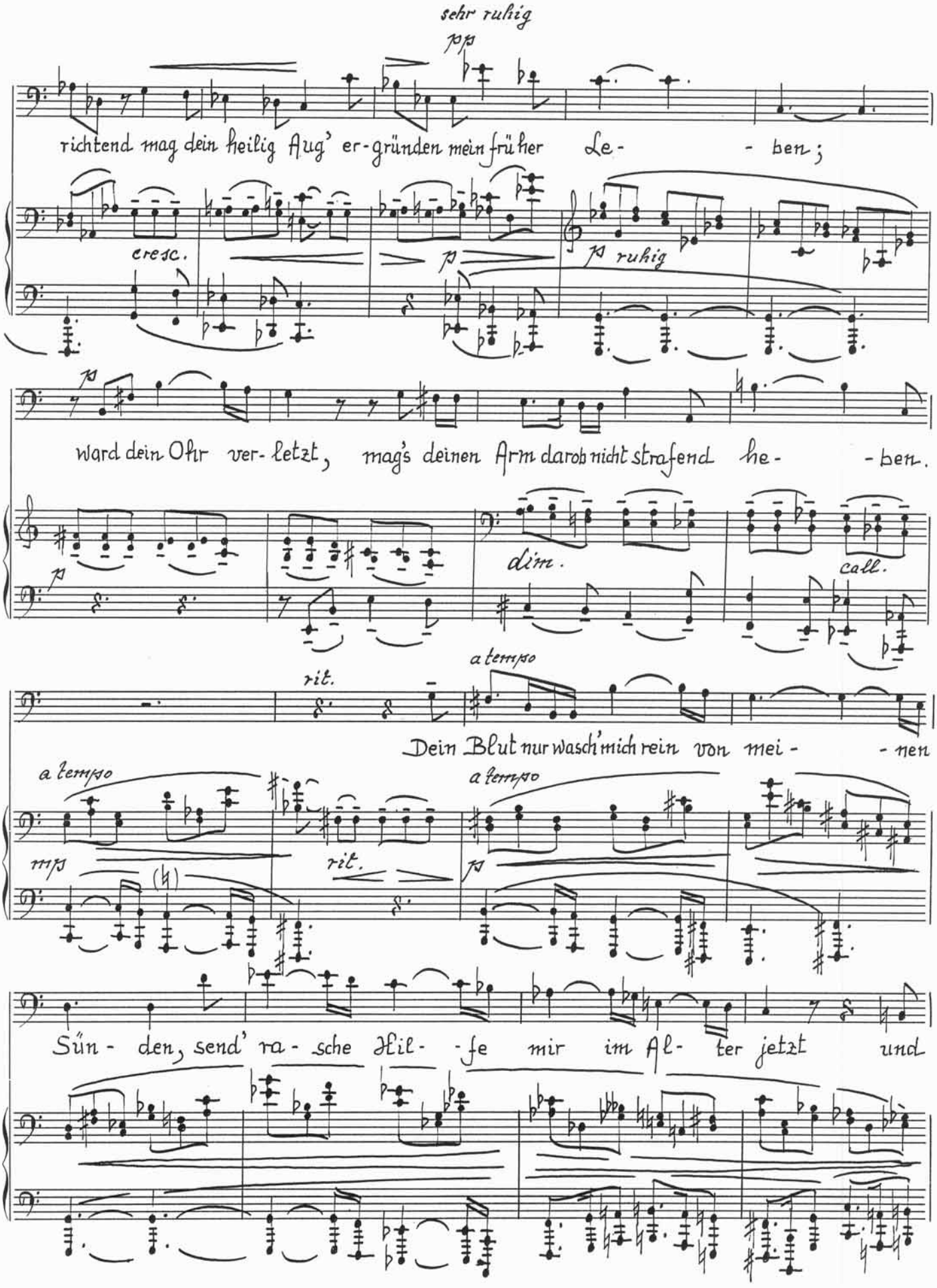
dim.

ich er- mü- det gleit?
See- le, die voll Leid.

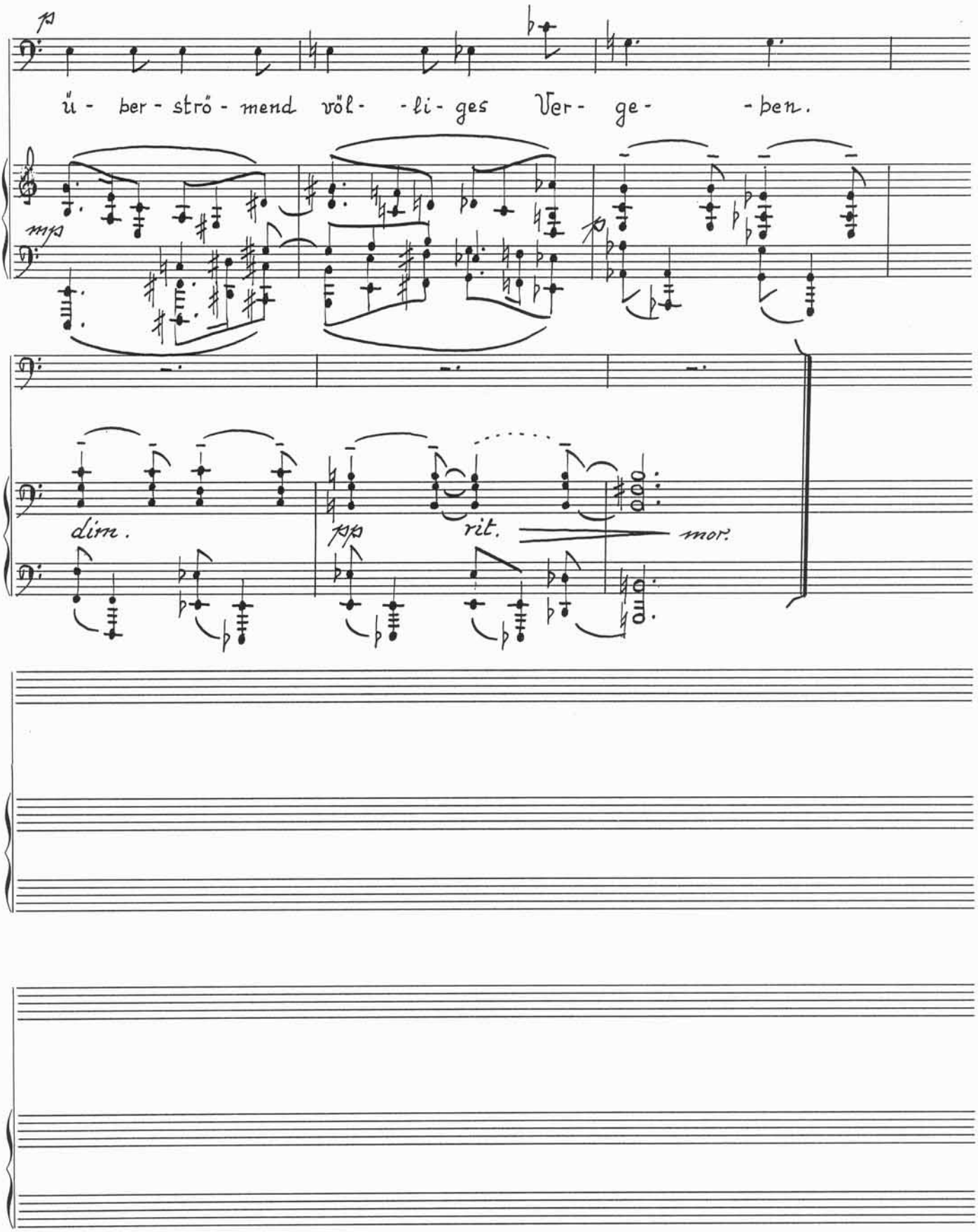
Nicht

rall. mor.

a tempo



Star Nr. 18, 4x3 Systeme ®


p
ü - ber - strö - mend völ - li - ges Ver - ge - ben.
mp
dim.
pp
rit.
mor.

Sonett III

Michelangelo
Schwedeler

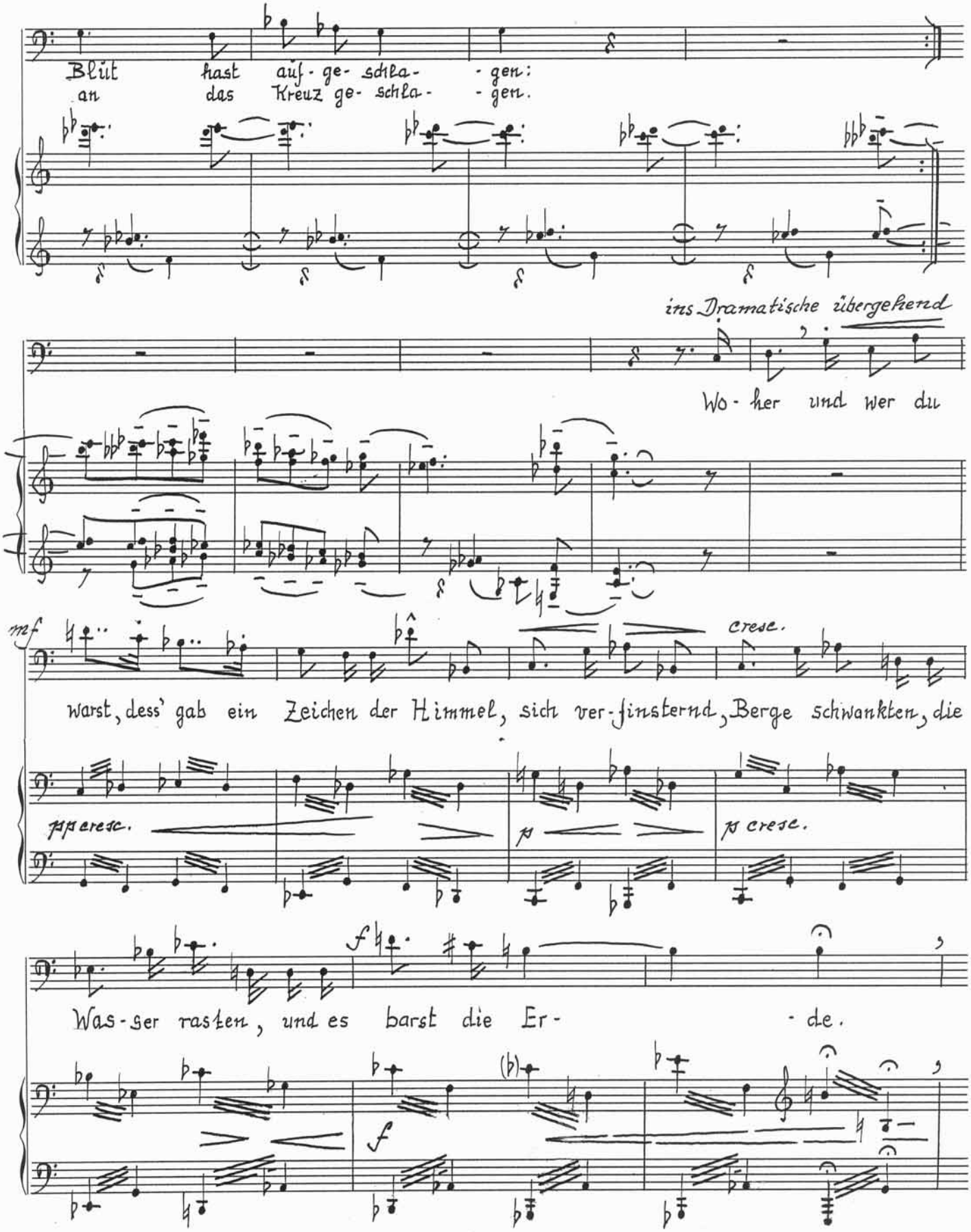
sehr zart

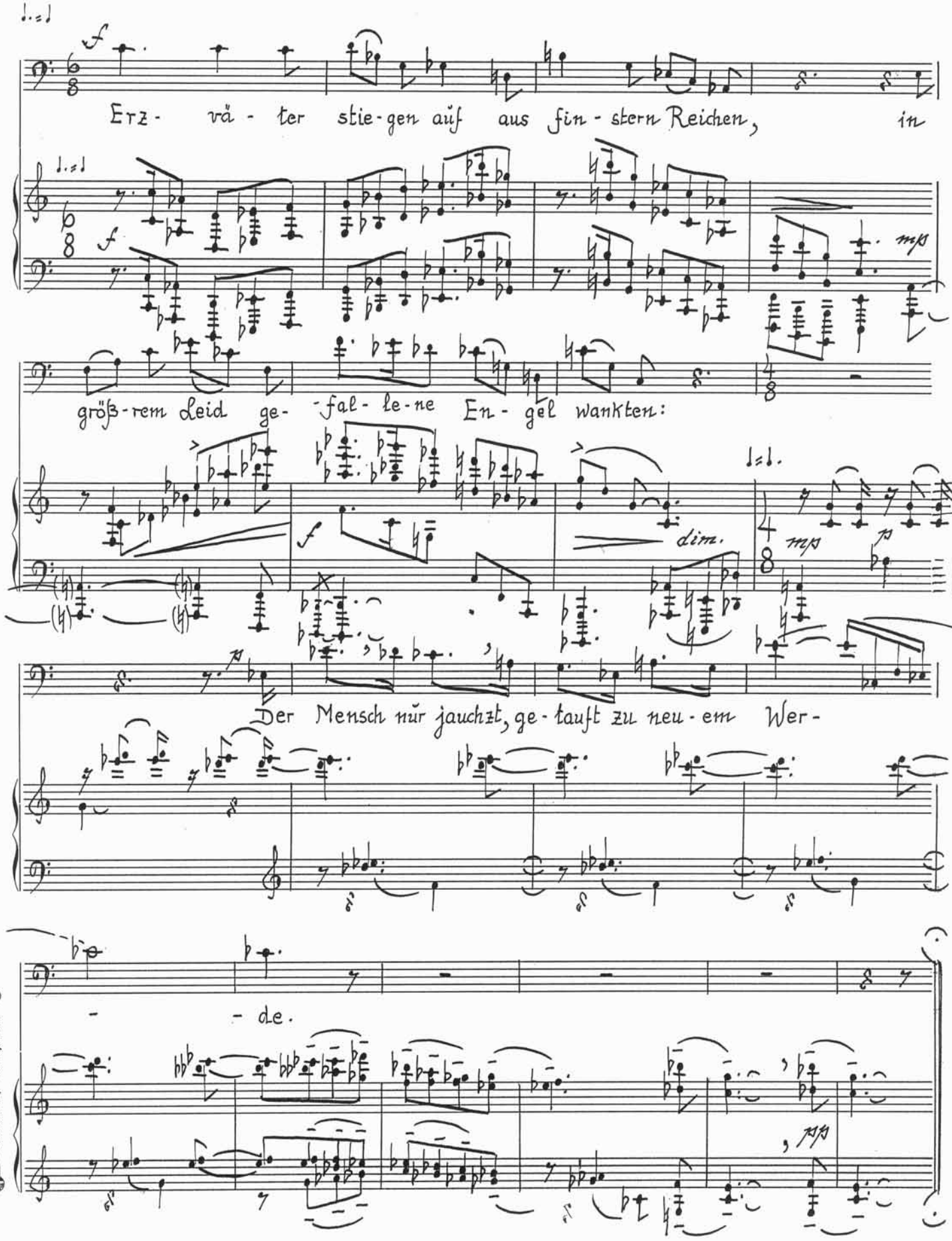
Die En-gel waren
Froh, weil der Kre-a-

froh und doch voll Za- gen, da du den Tod er- littst an ihrer Statt,
-tür, die Leid ge- tra- gen seit ihrem Sünden- fall, Er- lösung naht';

und das verschlossne Tor zum Him-mels- pfad den Men- schen durch dein
be- trübt, weil man zu härts- -ter Pein dich hatt' als Knecht der Knechte

Star Nr. 18, 4x3 Systeme ®


Blut hast auf-ge-schla- -gen:
an das Kreuz ge-schla- -gen.
ins Dramatische übergehend
Wo-her und wer du
mf
cresc.
warst, dess' gab ein Zeichen der Himmel, sich ver-finsternd, Berge schwankten, die
ppcresc.
p
p cresc.
f
Was-ser rasten, und es barst die Er- -de.
f



Star Nr. 18, 4x3 Systeme ®