

Raimund Schwedeler

## 5 Gedichte

aus "wir fanden einen Pfad" von Christian Morgenstern  
op. 42

für drei- bis vierstimmigen Chor

# Was klagst du an ...

(Christian Morgenstern)

Raimund Schwedeler  
op. 42, Nr. 1

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#) and contains a series of chords and melodic fragments. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with notes and rests. The lyrics are printed below the upper staff.

Was klagst du an die bö - se Welt um das und  
du ein Mann, der nie - mals Spelt ins Feu - - er

Was klagst du an die bö - se Welt  
bist du ein Mann, der nie - mals Spelt

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system, featuring a long note with a fermata. The lower staff continues the bass line. The lyrics are printed below the upper staff.

dies? bist Haß und Harm und Wahn und Sucht dich  
blies? Hat

um das und dies?  
ins Feu - er blies?

Hat Haß und Harm

und Wahn und Sucht



# Nun wohne DU darin, ...

(Christian Morgenstern)

Raimund Schwedeler

op. 42, Nr. 2

Nun woh - ne DU da - rin, in die - sem lee - ren Hau - se,  
in die - sem lee - ren

in die - sem lee - ren  
in die - sem  
... Grund und Ur - sprung, bin!  
aus dem der Welt Ge - brau - se her - aus - floh und da - hin, da - hin.  
Hau - se, aus dem der Welt Ge - brau - se her - aus - floh und da - hin. bin!

Haus - se, aus dem der Welt Ge - brau - se her - aus - floh und da - hin.  
lee - ren Hau - se, aus dem der Welt Ge - brau - se her - aus - floh und da - hin.  
... Grund und Ursprung, bin!

Was ist nun noch mein Sinn,  
als daß auf eine Pause  
ich einzig DEINE Klausel,  
mein Grund und Ursprung, bin!

# Überwinde!

(Christian Morgenstern)

Raimund Schwedeler  
op. 42, Nr. 3

Ü - ber - win - de! Je - de Stun - de, die du sieg - reich

Je - de Stun - de, die du

ü - ber - win - dest, sei ge - trost, daß du im Pfun - de

sieg - reich ü - ber - win - dest, sei ge - trost, daß du im

dei - nes neu - en Le - bens fin - dest.

Pfun - de dei - nes neu - en Le - bens find - dest.

Jede Schmach und jede Schande,  
jeder Schmerz und jedes Leiden  
wird bei richtigem Verstande  
deinen Aufstieg mehr entscheiden.

Ohne Erbschuld wirst du funkeln,  
abermals vor Enkeln rege,  
ungezähltem Volk im Dunkeln  
weist ein Sieger Sonnenwege.

# O wie gerne ...

(Christian Morgenstern)

Raimund Schwedeler  
op. 42 Nr. 4

O wie ger - ne lern ich Mil - de, lie - bes Herz, von dei - nem Mun - de,  
Und wir schau'n zu - rück zu - sam - men auf die Welt, samt ih - rem Schel - ten,

fol - ge dir  
und an - statt

fol - ge dir in stil - lem Bun - de in ge - läu - ter - te Ge - fil - de!  
und an - statt sie zu ver - dam - men, las - sen wir sie gehn und gel - ten.

fol - ge dir  
und an - statt

# Verlange nichts...

(Christian Morgenstern)

Raimund Schwedeler  
op. 42 Nr. 5

Ver - lan - ge nichts von ir - gend-wem, laß je - der - mann sein We - sen,  
Tu still dein Werk und gib der Welt al - lein von dei - nem Frie - den,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 3/4 time and features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some triplets. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

du bist von ir - gend - wel - cher Fehm zum Rich - ter nicht er - le - sen.  
und hab dein Sach auf nichts ge - stellt und nie - man - den hie - nie - den.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody continues with similar rhythmic patterns. The lyrics conclude with a double bar line and repeat dots at the end of the line.